

## PRESENTACIÓN

Escrito por Administrator

Martes 27 de Septiembre de 2011 00:00 - Última actualización Miércoles 05 de Octubre de 2011 14:27

---

La actividad de la CCN/NGA en sus vertientes cultural y social trasciende ampliamente la habitualmente supuesta para una formación coral. Así, en cuanto a su repertorio, está centrada fundamentalmente en la difusión popular y académica de la creación histórica española e hispanoamericana, incidiendo especialmente en el ámbito vasco-navarro y en autores y obras poco o nada conocidos. Esta labor se realiza mediante conciertos, conferencias, edición de grabaciones en formato CD o DVD y de partituras inéditas acompañadas por sus respectivos estudios a cargo de especialistas reputados.

El gran repertorio universal no se abandona, y se aborda ocupando una parte significativa de la actividad anual, siempre, dentro de lo posible, de una manera ordenada y pedagógica para público e intérpretes. También en esta línea, y a medio plazo, se contempla la clasificación y puesta a disposición del público general y especializado de su amplio archivo que cuenta con más de 7.000 documentos entre partituras, libros, tesis y grabaciones.

Desde el punto de vista social se pretende la formación del intérprete desde sus inicios y de manera integral. Para ello está prevista la firma de diversos convenios con instituciones educativas, así como la organización de distintos cursos para personas legas que puedan ayudarles a conocer la realidad musical más inmediata. El rigor que preside todas nuestras actividades nos lleva a una constante exploración en la técnica vocal histórica y discriminada para cada repertorio, a la comprensión y profundización en cada estilo, y a una cuidadosa dicción fonética.

Destaca también en nuestros planteamientos la transversalidad de la música con otras artes, para contextualizar las obras interpretadas y facilitar su acceso al público. También queremos colaborar y colaboramos con organizaciones musicales de nuestro entorno que alcancen cierta calidad, lo cual enriquece a todas las partes.

